

CIRMA

Centre Itinérant de Recherche
sur les Musiques Anciennes



2010

Programme d'Activités

ENSEMBLE
ORGANVM
MARCEL PÉRÉS

Cluny et Saint-Jacques de Compostelle sous-tendent la programmation 2010 du CIRMA. Ces deux hauts lieux, avec Moissac comme épicentre, constituent un axe privilégié qui, par les multiples déclinaisons qu'il suscite, peut aisément conférer substance et sens à nos activités pour les années qui s'annoncent. En octobre 2009 nous avons célébré à Moissac l'ouverture du onzième centenaire de la création de l'ordre de Cluny, cette commémoration continue à charpenter notre programmation.

L'ordre bénédictin de Cluny fut la première organisation à développer, en Europe occidentale, une politique d'aménagement du territoire dans laquelle Moissac y assumait une place hautement stratégique. Réinvestir aujourd'hui les paramètres de cette immense entreprise, en les déclinant à l'aune des enjeux culturels de nos sociétés, constitue un défi. Il nous faut apprendre à connaître les réalités vécues par les hommes d'alors pour comprendre les fondements et les mécanismes de la civilisation qu'ils construisirent et dont les vestiges constituent aujourd'hui notre patrimoine. Tout en explorant les chemins qu'ils ont ouverts, à nous maintenant de concevoir les actions et les œuvres qui apportent à notre temps un dynamisme propre à transfigurer le devoir de conservation et créer un nouveau patrimoine dont pourront tirer bénéfice ceux qui viendront après nous.

Les Clunisiens jouèrent également un rôle déterminant dans la construction du cheminement vers Compostelle. Depuis les dernières décennies du XX^e s., l'attrait pour les chemins dits «de Saint-Jacques» n'a cessé de croître et pourrait devenir un élément réellement structurant de notre vie culturelle. Le CIRMA propose pour les dix années qui viennent plusieurs initiatives qui devraient ouvrir de nouvelles perspectives.

La pédagogie a toujours la part belle de notre programmation avec des sessions consacrées aux répertoires latins, byzantins, au chant traditionnel corse, à l'étude des manuscrits médiévaux, sans oublier les stages spécifiquement destinés aux enfants.

Les «Diagonales» de printemps, d'été et d'automne continuent à scandier le rythme des saisons. Le printemps sera consacré au rayonnement de Moissac vers la péninsule ibérique à l'aube du deuxième millénaire, l'été verra célébrer en grande solennité la fête de Saint Jacques, et l'automne sera consacré, selon une tradition que nous avons instituée depuis trois ans, à l'étude d'un grand requiem du XV^e s.

Quant à l'ensemble Organum, il continuera à porter, aux quatre directions de l'espace, le verbe sonore des musiques d'autres fois.

Marcel Pérès

Concerts 2010

MARS

7 mars - 20h : Oslo (Norvège), Cathédrale

Ensemble Organum, Vêpres de Saint Jacques de Compostelle

22 mars - 20h30 : Blagnac, Eglise

Ensemble Organum, Requiem de Divitis

Déploration sur la mort d'Ockeghem de Josquin Desprez

24 mars - 20h30 : Monaco, Cathédrale

Ensemble Organum, Requiem de Divitis

25 mars - 20h30 : Monaco, Cathédrale

Ensemble Organum, Requiem d'Ockeghem

26 mars - 20h30 : Monaco, Cathédrale

Ensemble Organum, Messe de Toulouse

28 mars - 15h30 : Saint-Maurice (Suisse), Basilique

Ensemble Organum, Chant Vieux Romain

Office de l'adoration de la Croix



AVRIL

2 avril - 15h : Payerne (Suisse), Abbatale

Ensemble Organum, Chant Bénéventain

Office de l'adoration de la Croix

3 avril - 16h : Payerne (Suisse), Abbatale,

Concert d'orgue par Marcel Pérès

17 avril - 18h : Genève, Cathédrale (Suisse)

Ensemble Organum, Chant Byzantin,

Chant Vieux Romain et Samaa Marocain

24 avril au 1^{er} mai : LES DIAGONALES DE PRINTEMPS

24 avril - 16h : Malause, Eglise Sainte Rose

Chœur du CIRMA, Chant Corse et Chant Jacquaire

30 avril - 21h21 : Moissac, Abbatale

Concert d'orgue roman par Marcel Pérès

MAI

1^{er} mai - 12h12 : Moissac, Abbatale

Concert de Carillons et Orgue Cavaillé Coll, Robert Weddle et Marcel Pérès

1^{er} mai - 21h21 : Moissac, Abbatale, Ensemble Organum,

Musique et poésie sur les chemins de St Jacques,

Limoges-Moissac, XI^e et XII^e s.



JUILLET

10 juillet - 21h : Moyenmoutier, Abbaye
Ensemble Organum, Offices de Saint-Hydulphe

12 juillet - 20h30 : Hesse, Eglise
Ensemble Organum, Offices de Saint-Hydulphe

12 au 25 juillet : LES DIAGONALES D'ÉTÉ

17 juillet - 17h : Lauzerte, Chœur du CIRMA, Chant Corse

24-25 juillet : Moissac, Abbatiale,

GRANDE JOURNÉE DE L'IMPROVISATION DANS LES MUSIQUES ANCIENNES FÊTE DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

AOÛT

1^{er} août : Varsovie (Pologne), Ensemble Organum,
Requiem de Divitis

22 août - 9h : Anvers (Belgique), Concert d'orgue par Marcel Pérès

18h : Ensemble Organum, les Offices d'Hildegarde Von Bingen

SEPTEMBRE

4 septembre - 21h : Roquefixade, Eglise
Ensemble Organum, Polyphonies Aquitaines

17 septembre : La Reole, Ensemble Organum, Requiem de Divitis

OCTOBRE

1^{er} octobre - 20h30 : Wawre (Belgique),
Ensemble Organum, Requiem de Divitis

17 octobre - 17h : Ribeauvillé, Ensemble Organum, Chant Vieux Romain
Quatre Messes de la Nativité

21 octobre : Luxembourg,
Ensemble Organum, Requiem de Divitis – Mysteria Apocalypsis

27 octobre au 1^{er} novembre : LES DIAGONALES D'AUTOMNE

31 octobre - 15h : Moissac, Abbatiale, Ensemble Organum, Requiem de Févin

1^{er} novembre - 16h : Montpezat de Quercy, Collégiale,
Ensemble Organum, Requiem de Févin

DÉCEMBRE

6 au 9 décembre : Dallas, Houston, New-York,
Ensemble Organum, Messe de Machaut

19 décembre : Tournon Sur Rhône,
Ensemble Organum, Chant Vieux Romain – Quatre Messes de la Nativité



Les Diagonales de Printemps

du 24 avril au 1^{er} mai 2010 MOISSAC - MALAUSE

OUVERTURE DE L'ANNÉE JACQUAIRE 2010 : CLUNY – MOISSAC ET LA PÉNINSULE IBÉRIQUE

«La création des chemins de Saint-Jacques de Compostelle aux XI^e et XII^e s.»

MALAUSE

Samedi 24 avril

16h Chœur du Cirma, Chant Corse et Chant Jacquaire - *Église Sainte Rose*

MOISSAC

Vendredi 30 avril

OUVERTURE DE L'ANNÉE JACQUAIRE À MOISSAC

Espace Prosper Mérimée

19h Accueil, allocution de Jean-Paul Nunzi, Maire de Moissac

19h15 Présentation de l'année jacquaire à Moissac par Bruno Boutrolle, directeur de l'Office de Tourisme

19h30 Présentation par Marcel Pérès, directeur du CIRMA, du programme 2010-2020 du CIRMA et de l'Ensemble Organum : les mécanismes religieux, politiques et esthétiques qui ont contribué à la création des chemins vers Saint-Jacques de Compostelle et à leur restauration à la fin du XX^e s.

21h21 Concert d'orgue roman (X^e s.); Marcel Pérès - *Abbatiale - Libre participation aux frais*

MOISSAC

Samedi 1^{er} mai

12h12 Grande sonnerie du Carillon de l'Abbatiale, Dialogue avec le Grand Orgue : Marcel Pérès et Robert Weddle

CYCLE DE CONFÉRENCES : MOISSAC - CLUNY ET LA PÉNINSULE IBÉRIQUE AUX XI^e ET XII^e S.

Espace Prosper Mérimée

15h Chantal Fraïsse : Moissac et l'ordre clunisien

16h Manuel Pedro Ferreira : Moissac et ses relations avec le Portugal

17h Marcel Pérès : La création du pèlerinage vers Compostelle au XI^e s. Quels enjeux pour le XXI^e s. ?

21h21 Concert de l'ensemble Organum - *Abbatiale - Tarif unique : 8 €*

Musique et poésie sur les chemins de St Jacques, Limoges – Moissac, XI^e- XII^e s.

Les Diagonales d'Été

du 12 au 25 juillet 2010 MOISSAC - LAUZERTE

PÈLERINAGE MUSICAL VERS LA FÊTE DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

LAUZERTE

Samedi 17 juillet

17 h Concert de chant Corse - Chœur du CIRMA - *Église St Barthélémy*

MOISSAC

GRANDE JOURNÉE DE L'IMPROVISATION DANS LES MUSIQUES ANCIENNES

Samedi 24 juillet de 6h à 23h

6h Orgue roman (X^e s.) – *Abbatiale*

8h Organum vocal – *Chapelle du Carmel*

8h30 Luth – *Chapelle du Carmel*

9h Organetto – *Chapelle du Carmel*

11h30 Sonnerie du carillon de l'Abbatiale

12h30 Dialogue orgue roman (X^e s.), organetto (XV^e s.), grand orgue (XIX^e s.) – *Abbatiale*

16h Orgue et cornet à bouquin – *Abbatiale*

17h Chant et luth – *Chapelle du Séminaire*

18h Les premières vêpres de Saint-Jacques – *Abbatiale*

22h22 Veillée de la fête de Saint-Jacques avec tous les musiciens – *Abbatiale*

FÊTE DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

Dimanche 25 juillet

8h30 Office des Laudes de Saint-Jacques – *Abbatiale*

10h Orgue – *Abbatiale*

10h30 Messe de Saint-Jacques – *Abbatiale*

12h Sonnerie du carillon de l'Abbatiale

12h30 Chants grégoriens, orgue et cornet à bouquin – *Abbatiale*

16h Spectacle des enfants, conte médiéval – *Ancien Carmel de Moissac*

18h30 Office des deuxièmes vêpres de Saint-Jacques – *Abbatiale*

Judith Pacquier : cornet à bouquin ; Jodel Grasset : luth ; Guillermo Pérez : organetto ; Jean-Baptiste Dupont : orgue ; Marcel Pérès : chant, orgues, carillon ; Jean-Étienne et Marie Langianni, Mathilde Daudy : chant, Chœur du CIRMA.

Libre participation aux frais aux manifestations des Diagonales d'été

Les Diagonales d'Automne

du 27 octobre au 1^{er} novembre 2010 MOISSAC - MONTPEZAT DE QUERCY

Du 27 octobre au 1^{er} novembre

Stage de chant : Requiem de Févin - Intervenants : Marcel Pérès

Cluny – Moissac – Saint Jacques de Compostelle et le culte des morts

Concerts, session de chant sur les requiem polyphoniques du XV^e s.

MOISSAC - *Abbatiale St Pierre*

Dimanche 31 octobre

15h15 Concert : Ensemble Organum et chœur du CIRMA - Requiem de Févin (XV^e s.)

MONTPEZAT DE QUERCY - *Collégiale*

Lundi 1^{er} novembre

16h16 Concert : Ensemble Organum et chœur du CIRMA - Requiem de Févin (XV^e s.)

Sessions de chant CIRMA

Janvier à décembre 2010

FÉVRIER du vendredi 12 au dimanche 14 février
INTRODUCTION AUX MUSIQUES ANCIENNES

Intervenant : Marcel Pérès - Moissac

du jeudi 8 au samedi 10 avril

CODICOLOGIE, L'ARCHÉOLOGIE DU LIVRE ANCIEN

AVRIL Intervenant : Denis Escudier - Moissac
du mardi 20 au samedi 24 avril

CHANT CORSE

Intervenant : Jean-Etienne Langianni - Moissac

du samedi 22 au lundi 24 mai

MAI **CHANT BYZANTIN**

Intervenant : Frédéric Tavernier Vellas - Moissac

du lundi 12 au samedi 17 juillet

CHANT CORSE

Intervenant : Jean-Etienne Langianni - Moissac

du lundi 19 au dimanche 25 juillet

SESSION DE CHANT POUR ENFANTS

Sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle

JUILLET Intervenant : Luc Terrieux-Chant, Jodel Grasset-Chant et instruments, Chantal Lumineau-Atelier terre cuite, 3 animateurs BAFA
Ancien Carmel de Moissac

du dimanche 18 au dimanche 25 juillet

LE CHANT ROMAIN DANS TOUS SES ÉTATS

(VI^e-XXI^e S.) ET OFFICES DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

Intervenant : Marcel Pérès - Moissac

du jeudi 22 au dimanche 25 juillet

OFFICES DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

Intervenant : Frédéric Tavernier Vellas - Moissac

du mercredi 27 octobre au lundi 1^{er} novembre

OCTOBRE/NOVEMBRE Cluny - Moissac - Saint-Jacques de Compostelle et le Culte des Morts

REQUIEM DE FÉVIN

Intervenant : Marcel Pérès - Moissac

du jeudi 11 au dimanche 14 novembre

CHANT BYZANTIN

Intervenant : Frédéric Tavernier Vellas - Moissac



Sessions de chant 2010



INTRODUCTION AUX MUSIQUES ANCIENNES

MOISSAC

Du vendredi 12 au dimanche 14 février

Intervenant : Marcel Pérès

Sous le vocable de musiques anciennes se cache un grand nombre de répertoires d'époques, d'origines et d'esthétiques très diverses. Cette session montrera comment aborder ces différents répertoires en les situant dans la perspective de la longue durée et ainsi comprendre les liens qui parfois peuvent unir des musiques distantes de plusieurs siècles.

L'ARCHÉOLOGIE DU LIVRE ANCIEN

MOISSAC/TOULOUSE

Du jeudi 8 au samedi 10 avril et session d'automne (date à déterminer)

Intervenant: Denis Escudier - Ancien responsable de la section de musicologie médiévale à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, CNRS

Cette session, organisée en collaboration avec l'IRHT, s'adresse à des musicologues et des musiciens en vue d'assimiler les bases techniques de l'étude des manuscrits médiévaux. Cet enseignement permettra aux musiciens-chercheurs de participer à des programmes de recensement des fonds musicaux. Lors de cette session, une visite de la bibliothèque de Toulouse sera organisée le lundi 26 avril 2010 afin de consulter sur place les fonds anciens (manuscrits du IX^e aux XII^e s.).

CHANT CORSE

MOISSAC

Du mardi 20 au samedi 24 avril

Concert de fin de stage le 24 avril à 16 h à l'église Sainte Rose de Malause

MOISSAC

Du lundi 12 au samedi 17 juillet

Concert de fin de stage le 17 juillet à 17 h à l'église Saint Barthélémy de Lauzerte

Intervenant : Jean-Etienne Langianni

Le chant traditionnel corse, redécouvert au cours des trois dernières décennies du XX^e siècle, présente un intérêt exceptionnel pour tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la musique. Au-delà de la valeur en soi de cette musique, déjà fort riche, son style vocal nous transmet un savoir faire issu de la grande tradition cantonale du catholicisme qui, venant du Moyen Age, a traversé tous les siècles. Ainsi cette musique, au travers de son art de l'ornementation, nous offre diverses clés pour interpréter les répertoires vocaux de l'Europe occidentale, du XI^e au XIX^e s.

Participation des stagiaires requise à l'audition et concert de fin de stage.

CHANT BYZANTIN

MOISSAC

Du samedi 22 au lundi 24 mai

Du jeudi 11 au dimanche 14 novembre

Intervenant : Frédéric Tavernier Vellas

La musique byzantine a ses origines dans un système musical bien antérieur au christianisme. Ce système musical grec a dominé depuis la plus haute antiquité dans tout le bassin méditerranéen. Il n'est pas exagéré de dire qu'il a fécondé les plus grandes traditions musicales d'Orient et d'Occident. Le christianisme orthodoxe l'a porté au sommet de ses possibilités expressives.

Le programme des stages de cette année sera orienté vers la liturgie de Saint-Jean Chrysostome, à travers l'étude de quelques hymnes principales de cette magnifique liturgie.

SESSION DE CHANT POUR ENFANTS (de 6 à 14 ans)

**Sur les chemins de Saint-Jacques de Compostelle,
découvrons, chantons, fabriquons les musiques du passé**

ANCIEN CARMEL DE MOISSAC

Du lundi 19 au dimanche 25 juillet

Spectacle le 25 juillet à 16 h au cloître de l'Ancien Carmel

Intervenants : Luc Terrieux, chant, Jodel Grasset, chant et instruments, Chantal Lumineau, atelier terre cuite, trois animateurs BAFA

Au travers de la voix, de la facture et du jeu des instruments, les intervenants de ce stage proposent aux enfants une approche globale et vivante des musiques anciennes. Ils découvriront la pratique du chant médiéval, le jeu et la construction d'instruments et participeront aux spectacles de fin de stage. Ce stage s'adresse à des enfants de six à quatorze ans répartis en trois tranches d'âge (6-7, 8-9, 10-14 ans). L'accueil des enfants et les cours se dérouleront au Centre d'accueil le Carmel de Moissac en pension complète ou demi-pension. Ils seront encadrés par des animateurs titulaires du BAFA lors des activités de la vie courante : repas, toilette, coucher, veillées et activités ludiques.

Date limite d'inscription : 9 juillet 2010. Envoi d'un dossier complet de séjour sur demande.



LE CHANT ROMAIN DANS TOUS SES ÉTATS (VI^e - XXI^e S.) LES OFFICES DE SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE

MOISSAC

Du dimanche 18 au dimanche 25 juillet

Intervenant : Marcel Pérès

Cette session propose une approche pratique et fluide de l'histoire du chant ecclésiastique dans la grande tradition romano franque. Y seront expérimentés les différents avatars du chant - souvent appelé grégorien - qui depuis le VI^e s. jusqu'à aujourd'hui, hantent les liturgies catholiques romaines : le chant vieux romain et le chant romano franc aux époques romanes, gothiques, renaissances et baroques, la restauration de la fin du XIX^e s., les avancées du XX^e s. et les perspectives du XXI^e s.

Une connaissance pratique de cette histoire du plain chant est indispensable pour appréhender les mécanismes générateurs des polyphonies médiévales et de l'évolution de l'art de l'ornementation.

À partir du 22 juillet seront également préparés les offices de Saint-Jacques selon le Codex Calixtinus.

Du jeudi 22 au dimanche 25 juillet

Intervenants : Marcel Pérès et Frédéric Tavernier Vellas

Malgré l'intérêt toujours croissant pour les chemins qui conduisent au sanctuaire de l'apôtre Jacques à Compostelle, la connaissance du chant des offices de Saint-Jacques reste embryonnaire. C'est pourquoi dans cette session, que nous réitérons depuis 2001, nous enseignons le chant des offices de Saint-Jacques d'après le Codex Calixtinus (XII^e s.) dont nous avons édité les messes, les laudes et les vêpres de la fête du saint. Chaque année nous donnons rendez-vous, les 24 et 25 juillet à Moissac, à ceux qui souhaitent venir chanter et célébrer la fête de Saint-Jacques.

REQUIEM DE FÉVIN (XV^e s.)

Cluny - Moissac - Saint Jacques de Compostelle et le culte des morts

MOISSAC

Du mercredi 27 octobre au lundi 1^{er} novembre

Concert le dimanche 31 octobre à l'abbatiale de Moissac à 15h15

Concert le lundi 1^{er} novembre à la collégiale de Montpezat de Quercy à 16h16

Intervenant : Marcel Pérès

Tous les ans, à la même période, nous offrons ce rendez-vous à Moissac pour ceux qui veulent entrer dans cette période particulière de l'année aux harmonies d'un grand requiem polyphonique du XV^e s.. Cette année, nous étudierons le Requiem de Antoine Févin qui, bien qu'encore inconnu, constitue un monument de l'histoire de la musique. Composé à la toute fin du XV^e s., quelques dizaines d'années après celui de Iohannes Ockeghem, il représente la synthèse parfaite entre la tradition du plain-chant que développèrent les franco flamands dès le XIII^e s. et la haute technicité polyphonique qui fit la renommée des ces chantres venus du nord qui répandirent leur art dans toute l'Europe.



Requiem de Févin
ms IV 922 fl133v

Conditions de participation aux sessions de chant

Ces sessions s'adressent aussi bien à ceux qui souhaitent découvrir ces répertoires qu'aux chanteurs plus informés désirant approfondir leur connaissance des pratiques vocales. Pour plus d'informations, contacter le secrétariat.

Frais d'inscription :

L'adhésion annuelle à l'Association Organum est obligatoire pour participer aux stages

Cotisation minimale : membre adhérent : 30 euros / membre donateur : 60 euros / membre bienfaiteur : au-delà de 60 euros

Frais pédagogique :

- Introduction aux Musiques Anciennes du 12 au 14 février : 78 € + adhésion
- Codicologie du 8 au 10 avril : 55 € + adhésion
- Chant Corse du 20 au 24 avril : 130 € + adhésion
- Chant Byzantin du 22 au 24 mai : 80 € + adhésion
- Chant Corse du 12 au 17 juillet : 180 € + adhésion
- Stage enfants, découverte des musiques anciennes : 360 € en Pension complète et 260 € en externat
- Le chant romain dans tous ses états et offices St Jacques du 18 au 25 juillet : 225 € + adhésion
- Offices de Saint Jacques du 22 au 25 juillet : 115 € + adhésion
- Requiem de Févin du 27 octobre au 1er novembre : 170 € + adhésion
- Chant Byzantin du 11 au 14 novembre : 105 € + adhésion
- Codicologie session d'automne : 55 € + adhésion

Numéro d'enregistrement en tant qu'organisme de formation professionnel - numéro 73 82 00476 82 - Stage agréé par l'AFDAS pour les intermittents du spectacle (renseignement au : 05 56 48 91 80) - (Chèques vacances acceptés) et autres organismes de formation.

Hébergement :

Les stagiaires réservent directement leur hébergement.

Au centre d'accueil international Le Carmel de Moissac, tél. 05 63 04 62 21. Possibilité de traiteur le soir ou cuisine en gestion libre. Liste d'hôtels et autres possibilités d'hébergement sur demande à l'Association Organum et à l'Office de Tourisme de Moissac (Tél.: 05 63 04 01 85)

Modalités d'inscription : Les demandes d'inscription sont accompagnées d'un bref Curriculum vitae et du règlement de l'adhésion à l'Association Organum (30 € non remboursable) par chèque à l'ordre de l'Association Organum à envoyer à : Ensemble Organum – CIRMA - 1, rue de l'Abbaye – 82200 Moissac
Tél.: 00 33 (0)5 63 05 08 02 ou 03 – Fax : 00 33 (0)5 63 05 08 06
E.mail : ensembleorganum@yahoo.fr

Publications

Les publications du programme Scriptorium :

- Le Codex Calixtinus 2 volumes (volumes disponibles sur commande + frais de port)
 - les messes de Saint-Jacques de Compostelle : 40 €
 - les vêpres de Saint-Jacques de Compostelle : 45 €
- La Messe de Guillaume de Machaut - Volume disponible sur commande : 45 € + frais de port
- Chant vieux romain (XI^e s.) – Volume disponible sur commande : 65 € + frais de port

Derniers Enregistrements discographiques de l'Ensemble Organum :

Label Zig Zag Territoires www.zigzag-territoires.com

- Missa gotica – XIV^e s. (2009)
- Chants de l'église de Rome – Incarnatio verbi – VI^e – XIII^e s. (2008)
- Contemplation – œuvre pour orgue de Marcel Pérès (2008)

Derniers titres parus sous le label Ambroisie www.naive.fr

- Le chant des Templiers (2006)
- les Vêpres de Saint Louis d'après l'antiphonaire des Invalides (2005)
- Ad Vesperas sancti Iacobi (2004) Codex Calixtinus (XII^e s.)

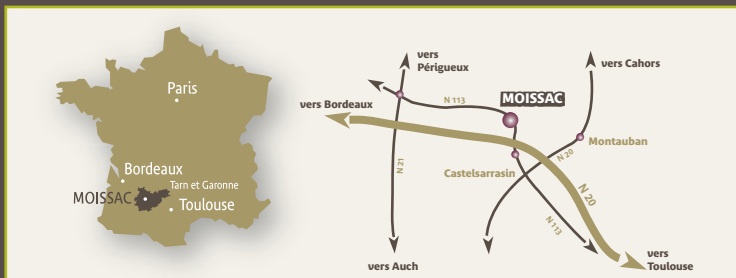
Les autres titres - une trentaine - enregistrés depuis 1983 (Harmonia Mundi), sont disponibles sur internet.

L'Association Organum en résidence permanente à l'abbaye de Moissac depuis 2001, soutient et développe la recherche dans le domaine des musiques anciennes actuelles et traditionnelles de l'Europe et du Bassin méditerranéen. La diffusion de ces répertoires est assurée par l'Ensemble Organum. Les activités de recherche, d'enseignement, de diffusion et de publication de l'Association sont regroupées sous l'appellation CIRMA (Centre Itinérant de Recherche sur les Musiques Anciennes). Le chœur du CIRMA est constitué par les étudiants –venus des quatre coins de la planète – qui ont suivis les différentes sessions de formations proposées

ENSEMBLE ORGANUM - CIRMA : 1, rue de l'Abbaye - F 82200 Moissac

Tél. : + 33 (0)5 63 05 08 02 ou 03 – Fax : + 33 (0)5 63 05 08 06

Courriel : ensembleorganum@yahoo.fr - Site : www.organum-cirma.fr



www.moissac.fr