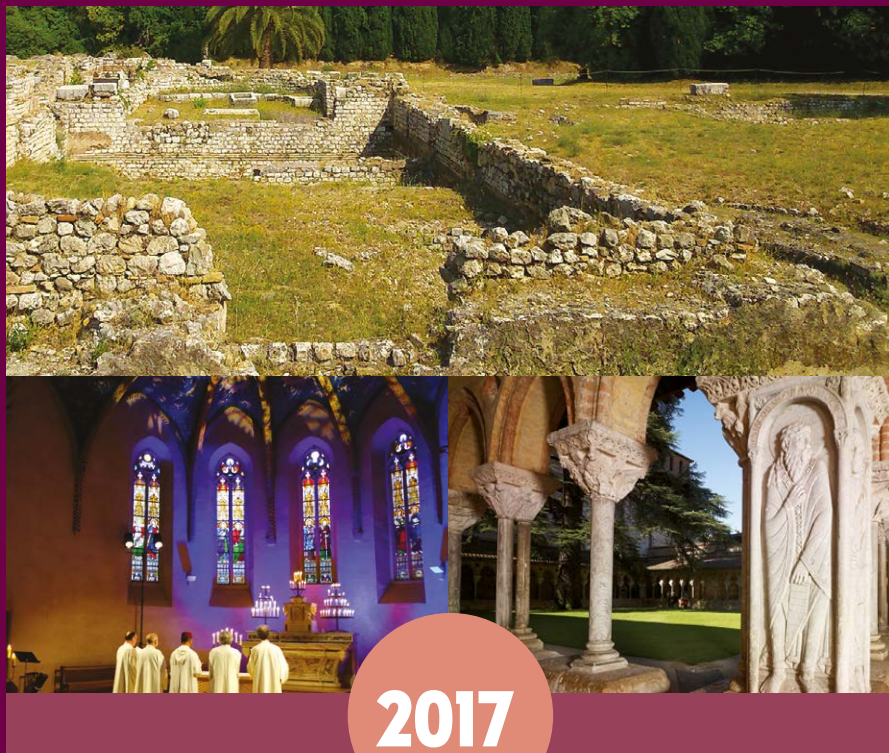


ENSEMBLE
ORGANVM
MARCEL PÉRÈS

1982 - 2017
TRENTE-CINQ ANNÉES DE LÉGENDE



PROGRAMME D'ACTIVITÉS

CIRMA

Centre Itinérant de Recherche
sur les Musiques Anciennes



Rivage

L'eau recouvre la terre

La mer se fond dans le ciel

Le ciel enveloppe la mer

La mémoire recouvre la vie

La vie se fond dans l'oubli

Comme la terre disparaît sous l'eau

L'oubli ne serait-il ?

qu'un état différent ?

de la mémoire ?

Ainsi...

au plus lointain où nous conduisent nos rêves

là où mémoire se sublime en oubli

Il y aurait toujours un rivage

où l'oubli se fond dans la vie

où la vie recouvre la mémoire

marcel pérès

Les 3 photos de couverture illustrent quelques axes du périple d'Organum. L'église de Cemenelum (IV^e s.) signe de l'éveil à l'Antiquité tardive, l'effigie de Saint Jacques sur le pilier d'angle nord-est du cloître de Moissac, la photo du concert de Blagnac en 2016, moment précieux de rencontres, commencées en 1997, avec les traditions musulmanes.

La sève qui irrigue l'épopée d'Organum va fleurir cette année en des endroits inattendus : Catania, Châlon-sur-Saône, Moissac, Valledupar, Riohacha, Bogota, Stockholm, Vitré, Velke Mezirici, Trebic, Lauzerte, Saint-Bertrand-de-Comminges, Milan, Fontainebleau, Molsheim, Lanvellec, Figeac, Cluny...

Des anniversaires aux chiffres ronds vont concorder et s'unir.

- 40 ans pour la section de musicologie de l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (CNRS) fondée par mon maître, Michel Huglo. A l'automne, nous organiserons avec l'IRHT, à Moissac, un colloque autour d'une

exposition, qui se tiendra à Figeac, sur l'histoire de la notation musicale depuis l'Antiquité grecque.

- 20 ans pour les Balkanes. Elles viendront à Moissac pour la Saint Jacques insuffler le souffle incandescent des Balkans.

Ces Diagonales d'été conjugueront également trois dates. Fulbert de Chartres, en l'an 1000, Guillaume Dufay, en 1423, composèrent chacun une messe en l'honneur de Saint Jacques. Nous allons fusionner ces deux œuvres pour en créer une autre dont les harmonies se répandront trois jours durant à Moissac les 23, 24 et 25 juillet. Au cœur de cette symphonie résonnera un dialogue ultime autour de l'un des plus beaux chefs d'œuvre de la poésie arabe : Al-Burdah de Muhammad ibn Sa'id ul-Busiri (fin XIII^e s.). Pour la première fois sera chanté, sous forme d'un dialogue, le début de ce vaste poème d'amour en arabe et en latin en suivant une traduction du XVIII^e s.



Ensemble Organum, La Réole, avec Malcolm Bothwell

ENSEMBLE ORGANUM

Créé à l'Abbaye de Sénanque en 1982, puis accueilli à la Fondation Royaumont de 1984 à 2000, où Marcel Pérès fonda le CERIMM (Centre Européen de Recherche sur les Musiques Médiévales), l'ensemble Organum est depuis 2001 installé à l'ancienne abbaye de Moissac pour animer une nouvelle structure,

le CIRMA (Centre Itinérant de Recherche sur les Musiques Anciennes). Les nombreux concerts et spectacles réalisés dans le monde entier, l'enregistrement d'une quarantaine de disques, ont permis à l'ensemble Organum de jouer un rôle déterminant dans le renouveau des musiques anciennes.

CENTRE ITINÉRANT DE RECHERCHE SUR LES MUSIQUES ANCIENNES

Le CIRMA a été créé à Moissac en 2001 pour renouveler en profondeur l'historiographie et la transmission de la musique en fondant la relation à la mémoire et au patrimoine au cœur d'une réflexion sur les enjeux économiques, sociaux et intellectuels du monde contemporain. Le CIRMA propose :

- Trois rencontres annuelles «Les Diagonales de printemps, d'été et d'automne».

- Un enseignement innovant sous forme de stages de chant, de durées variables, à destination des enfants, des amateurs et des professionnels.

- Le chœur du CIRMA, composé par les étudiants de nos sessions de formation.

- Des éditions musicales dans le cadre du programme Scriptorium, transcriptions en notation originale de manuscrits du Moyen Âge.



Chœur enfants et adultes

CALENDRIER 2017

JANVIER

16 AU 21 JANVIER

Stage de chant : Codex Calixtinus et office de la Transfiguration

Intervenant : Marcel Pérès – Vitré (35)

CONCERT 16 JANVIER - 15H : chapelle des Carmes, Rennes (35), chœur du CIRMA

27 AU 28 JANVIER

Célébration du 8^{ème} centenaire de l'ordre dominicain

Cycle : chant dominicain : stage 5 : Office de St Thomas

Intervenant : Marcel Pérès – Institut catholique de Toulouse (31)

CONCERT 28 JANVIER - 11H30 : église du couvent des Jacobins de Toulouse (31)

Ensemble Organum et le chœur du CIRMA

MARS

5 MARS - 21H15 : Santuario de la Madonna, Catania

(Sicile), Associazione musicale Etna

Ensemble Organum, «La parole chantée dans le christianisme et l'islam»

AVRIL - MAI

8 AVRIL - 17H : église St Pierre de Châlon-sur-Saône (71),

conservatoire à rayonnement régional

Ensemble Organum, «La face cachée de la Renaissance»

27 AVRIL AU 1^{ER} MAI : MOISSAC,

Diagonales de Printemps

27 AVRIL AU 1^{ER} MAI

Stage de chant Hildegarde de Bingen

Intervenant : Marcel Pérès – Moissac

30 AVRIL - 15H : CONFÉRENCES, 20H30 : CONCERT

1^{ER} MAI - 15H30 : CONCERT, abbatale

«Les Harmonies célestes de Hildegarde de Bingen», chœur du CIRMA

18 - 19 - 21 MAI - Tournée en Colombie, Valledupar,

Riohacha, Bogota

Ensemble Organum, «La messe de Guillaume de Machaut»

JUIN

4 JUIN - 19H : église allemande de Stockholm (Suède),

Stockholm early music festival

Ensemble Organum, «Chant vieux romain et messe gothique»

13 AU 17 JUIN

Stage de chant : Graduel d'Aliénor de Bretagne

Intervenant : Marcel Pérès – Vitré (35)

CONCERT 17 JUIN - 16H30 : chapelle St Nicolas, chœur du CIRMA

21 JUIN - 19H30 : église St Nicolas, Velke Mezirici

(Slovaquie), festival Concentus Moraviae - Ensemble

Organum, «La face cachée de la Renaissance»

22 JUIN - 19H30 : basilique de St Procopius, Trebic

(Slovaquie), festival Concentus Moraviae - Ensemble

Organum, «La face cachée de la Renaissance»

JUILLET

10 AU 25 JUILLET : MOISSAC, LAUZERTE,

Diagonales d'été

(20 concerts - 5 stages)

10 AU 15 JUILLET

Stage de chant : polyphonies bulgares profanes et sacrées

Intervenant : Milena Jeliaskova ; Milena Roudeva ; Martine Sarazin

CONCERT 15 JUILLET - 17 H - Lauzerte, Eglise St Barthélemy, Les Balkanes et le chœur du CIRMA

19 AU 25 JUILLET

Stage de chant : Ad Transfigurationem Sancti Jacobi,

œuvres de F. de Chartres, G. Dufay, M. Pérès

Intervenant : Marcel Pérès – Moissac

20 AU 25 JUILLET

Stage de chant : offices de St Jacques de Compostelle, Codex Calixtinus

Intervenants : Frédéric Tavernier Vellas et Marcel Pérès – Moissac

20 AU 25 JUILLET

Session de chant pour enfants - les secrets de la musique du Moyen Age

Intervenants : Luc Terrieux, chant, Jodel Grasset, chant et instruments, Chantal Lumineau, céramique, animateurs
BAFA - Ancien Carmel de Moissac

23-24-25 JUILLET : MOISSAC, ABBATIALE, CLOÎTRE

Grande journée de l'improvisation dans les musiques anciennes
Fête de St. Jacques de Compostelle

AOÛT

**AXE MOISSAC / SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES (31)
31 JUILLET AU 5 AOÛT**

Académie d'été de Saint-Bertrand-de-Comminges

31 JUILLET AU 5 AOÛT

Stage de chant : Le chant romain dans tous ses états

Intervenant : Marcel Pérès - St Bertrand de Comminges

CONCERT 5 AOÛT - 17 H : cathédrale de St Bertrand de Comminges, chœur du CIRMA

SEPTEMBRE

10 SEPTEMBRE : Milan (Italie)

Ensemble Organum, Canto ambrosiano antico (IV^e - XII^e s.)

OCTOBRE - NOVEMBRE

20 OCTOBRE - 21H : *église de Tonquedec, Festival de Lanvellec (22)*

Ensemble Organum, «Chant vieux romain»

24 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE :

MOISSAC, FIGEAC, CLUNY

Diagonales d'automne

24 AU 29 OCTOBRE - MOISSAC

Stage de chant byzantin

Intervenant : Frédéric Tavernier Vellas - Moissac

24 AU 29 OCTOBRE - MOISSAC

Stage de chant corse

Intervenant : Jean-Etienne Langianni - Moissac

27 AU 29 OCTOBRE - FIGEAC - MOISSAC

Colloque - Exposition : La musique de l'Antiquité au Moyen-Âge

CONCERT 29 OCTOBRE - 15H30 : Moissac, Abbatiale,

Musique grecque antique, chant byzantin, chant corse
Ensemble Organum, chœur du CIRMA

CLUNY : 31 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

Stage de chant : offices des défunts dans le rite latin
Requiem de Pedro de Escobar XV^e s.

Intervenant : Marcel Pérès

CONCERT 4 NOVEMBRE : Cluny, chœur du CIRMA,



Ensemble Organum - Occitania - abbatale de Moissac, été 2016

Jeudi 27
AVRIL
au lundi
1^{er} **MAI**



Viriditas

Les Diagonales de Printemps

MOISSAC

LA SYMPHONIE DES HARMONIES CÉLESTES DE HILDEGARDE DE BINGEN

DIMANCHE 30 AVRIL : 15H

Ouverture du Forum :

Sur les pas d'Hildegarde de Bingen

15H : Père Renaud Silly o.p. Théologien - exégète : Une femme du XII^e siècle subitement docteur de l'Église : Quel enseignement pour l'humanité du XXI^e siècle ?

15H45 : Marcel Pérès, musicien : La musique d'Hildegarde

16H15 : Pause

16H30 : Marie France Delpech, Présidente des «Jardins de Ste Hildegarde» :

Santé et joie de vivre à la table de Ste Hildegarde

17H15 : Henri de Pazzis, Agronome - Philosophe : Une autre approche de l'agriculture à l'écoute de la nature

20H30 : Les Harmonies célestes d'Hildegarde de Bingen - Concert chœur du CIRMA - Abbatiale

LUNDI 1^{er} MAI :

15H30 : Vêpres mariales d'Hildegarde de Bingen - Concert chœur du CIRMA Abbatiale

*Plein tarif par concert : 10 € - deux concerts : 15 € - tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants, + de 65 ans, adhérents à l'association Organum) : 5 €
Gratuit pour les - de 18 ans*

Lundi 10
JUILLET
au mardi 25
JUILLET

Les Diagonales d'Été

MOISSAC - LAUZERTE

LAUZERTE

SAMEDI 15 JUILLET

17H : concert «polyphonies bulgares profanes et sacrées», chœur du CIRMA

Église St Barthélémy de Lauzerte

Plein tarif par concert : 10 € - tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants, + de 65 ans, adhérents à l'association Organum) : 5 € - Gratuit pour les - de 18 ans

MOISSAC

GRANDE JOURNÉE DE L'IMPROVISATION DANS LES MUSIQUES ANCIENNES

MOISSAC (10 CONCERTS)

DIMANCHE 23 JUILLET DE 6 H À MINUIT

6H : Orgue roman (X^e s.) - *abbatiale*

8H : Cornet à bouquin - *abbatiale*

9H30 : Luth - *cloître**

10H : Piano - *cloître**

12H30 : Sonnerie du carillon de l'Abbatiale

13H : Cornet à bouquin - *Abbatiale**

16H : Quatuor Balkanes - 20 ans de polyphonies bulgares a capella - *abbatiale***



Ensemble les Balkanes

18H30 : Al Burdha : Chant soufi marocain et piano - Ahmed Saher, Marcel Pérès - *cloître***

22H30 : Ad Transfigurationem Sancti Jacobi, 1^{ère} partie, Ensemble Organum, les Balkanes et tous les musiciens - *abbatiale***

Tarif* : 5 € - Tarif** : 15 €

Tarif réduit pour les concerts ** : 10 € (demandeurs d'emploi, étudiants, + de 65 ans, adhérents à l'association Organum), Pass-journée (6 concerts) 50 €

FÊTE DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

LUNDI 24 JUILLET

19H30 : Sonnerie Haubois-Cornemuse-Carillon
Parvis de l'Abbatiale

20H15 : Ad Transfigurationem Sancti Jacobi, 2^{ème} partie - *abbatiale***

MARDI 25 JUILLET

8H : Orgue roman - *abbatiale*

8H30 : Laudes de Saint-Jacques (office)
abbatiale

11H : Messe - *abbatiale* (office)

12H30 : Sonnerie du Carillon - *abbatiale*

13H : Concert ensemble Organum et chœur du CIRMA - Ad Transfigurationem Sancti Jacobi, 3^{ème} partie - *abbatiale***

16H : Spectacle enfants, conte médiéval - *abbatiale*

18H15 : Deuxièmes vêpres de St Jacques (office)
- *abbatiale*

19H15-20H30 : Initiation aux danses occitanes,
partenariat avec l'association Moissac Occitania

21H : Bal Occitan à *l'Uvarium* - pique-nique tiré
du sac - buvette

En partenariat avec le COMDT (Conservatoire Occitan de Musique et de Danses Traditionnelles) et l'association Moissac Occitania

Contact : 05 63 05 08 02

(accueil nartex de l'abbatiale)

Solistes : Judith Pacquier : cornet à bouquin

Jodel Grasset : luth

Ahmed Saher : chant,

Marcel Pérès : chant, orgue, piano, carillon

Ensemble Organum

Ensemble les Balkanes

Chœur du CIRMA

Bal occitan : Maxence Camelin et

Adrien Villeneuve : Haubois et cornemuses

Caroline Dufau : chant



Mardi 24
OCTOBRE
au samedi 4
NOVEMBRE

Ensemble Organum - La Réole 2012 avec Lycourgos Angelopoulos

Les Diagonales d'Automne

MOISSAC - FIGEAC - CLUNY

Figeac - Moissac : Colloque «le chant du signe», à l'occasion de l'exposition *Mémoires musicales & notations millénaires dans les sources antiques & médiévales* du musée Champollion de Figeac, organisée par l'IRHT (CNRS), en partenariat avec le CIRMA.

FIGEAC

VENDREDI 27 OCTOBRE (Figeac, Musée Champollion)

16H30 : Visite guidée de l'exposition «le chant du signe»

18H30 : Conférence inaugurale de Marcel Pérès

MOISSAC

SAMEDI 28 OCTOBRE

15H-18H : Colloque session I

20H30 : Atelier découverte (tout public) : l'interprétation des musiques antiques

DIMANCHE 29 OCTOBRE

9H-12H : Colloque session II

15H30 : Concert : **Musique grecque antique, chant byzantin, chant corse**

Ensemble Organum, chœur du CIRMA - *abbatiale***

Tarif** : 15 € - Tarif réduit pour les concerts ** : 10 €
(demandeurs d'emploi, étudiants, + de 65 ans, adhérents à l'association Organum)

CLUNY

SAMEDI 4 NOVEMBRE

Concert : **Requiem de Pedro de Escobar XV^e s.**
Chœur du CIRMA



SESSIONS PÉDAGOGIQUES 2017



HILDEGARDE DE BINGEN (1098-1179)

Moissac

DU JEUDI 27 AVRIL AU LUNDI 1^{er} MAI - Intervenant : Marcel Pérès

DIMANCHE 30 AVRIL À 20H30 ET LUNDI 1^{er} MAI À 15H30 : concerts du chœur du CIRMA à l'abbatiale - «Les Harmonies célestes de Hildegarde de Bingen»

Sainte, visionnaire, guérisseuse, compositeur, tout semble avoir été dit à propos d'Hildegarde de Bingen, pourtant beaucoup reste encore à découvrir sur cette femme, ses écrits et sa musique.

GRADUEL D'ALIÉNOR DE BRETAGNE

Vitré (35)

DU MARDI 13 AU SAMEDI 17 JUIN - Intervenant : Marcel Pérès

Maison des Cultures du Monde de Vitré

17 JUIN - 16H30 : chapelle St Nicolas de Vitré - Concert du chœur du CIRMA

Ce manuscrit est le plus important témoin de la culture musicale développée dans les monastères féminins anglais et aquitains de la fin du XIII^e siècle.

POLYPHONIES BULGARES PROFANES ET SACRÉES

Moissac

DU LUNDI 10 AU SAMEDI 15 JUILLET - Intervenantes : Milena Jeliaskova ; Milena Roudeva ; Martine Sarazin
CONCERT LE 15 JUILLET À 17H à l'église St Barthélémy de Lauzerte

Depuis 20 ans, les chanteuses du quatuor «Les Balkanes» font connaître par leurs concerts, leurs enregistrements et l'enseignement les trésors immémoriaux des polyphonies bulgares. Cette session permettra de découvrir ces musiques, et, pour ceux qui les connaissent déjà, de se perfectionner. <http://www.balkanes.com>

AD TRANSFIGURATIONEM SANCTI JACOBI

Moissac

DU MERCREDI 19 AU MARDI 25 JUILLET (JOURNÉE OFF LE 23 JUILLET) - Intervenant : Marcel Pérès
CONCERTS AVEC L'ENSEMBLE ORGANUM LES 23 - 24 ET 25 JUILLET - abbatiale de Moissac

Session très spéciale pour fêter les 35 ans de l'ensemble Organum. Au cours de ce stage seront étudiées trois messes dédiées à l'apôtre Jacques : celle de Fulbert de Chartres (an mil); celle de Guillaume Dufay (vers 1423) et celle fraîchement composée par Marcel Pérès (2017) en forme de paraphrase des deux autres. Pour les amateurs de sensations fortes !

LES OFFICES DE SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE

Moissac

DU JEUDI 20 AU MARDI 25 JUILLET - Intervenants : Frédéric Tavernier Vellas et Marcel Pérès

CONCERTS DE FIN DE STAGE LES 23 - 24 ET 25 JUILLET - abbatale de Moissac

Malgré l'intérêt pour les chemins vers Compostelle, la connaissance du chant des offices de St Jacques reste embryonnaire. C'est pourquoi dans cette session, que nous réitérons depuis 2001, nous enseignons le chant des offices de St Jacques d'après le Codex Calixtinus (XII^e s.). Chaque année nous donnons rendez-vous, les 24 et 25 juillet à Moissac, à ceux qui souhaitent venir chanter et célébrer la fête de St Jacques.

SESSION DE CHANT POUR ENFANTS (DE 6 À 14 ANS) LES SECRETS DE LA MUSIQUE DU MOYEN AGE

Ancien Carmel de Moissac

DU JEUDI 20 AU MARDI 25 JUILLET - Intervenants : Luc Terrieux, chant, Jodel Grasset, chant et instruments, Chantal Lumineau, céramique, animateurs BAFA

SPECTACLE LE 25 JUILLET À 16H - abbatale

Au travers de la voix, de la facture et du jeu des instruments, les enfants découvrent une approche vivante des musiques anciennes et participent au spectacle de fin de stage.

Ce stage est destiné à des enfants de six à quatorze ans répartis en trois tranches d'âge (6-7, 8-9, 10-14 ans). Les cours se déroulent au Centre d'accueil le Carmel de Moissac en pension complète ou demi-pension. Les enfants sont encadrés par des animateurs titulaires du BAFA lors des activités de la vie courante : repas, toilette, coucher, veillées et activités ludiques.

Date limite d'inscription : 30 juin 2017. Envoi d'un dossier complet de séjour sur demande. Stage limité à 20 places.

Coût du stage : 410 € en pension complète - 310 € en externat (de 10h à 18h30)



LE CHANT ROMAIN DANS TOUS SES ÉTATS

St Bertrand de Comminges (31)

DU LUNDI 31 JUILLET AU SAMEDI 5 AOÛT - Intervenants : Marcel Pérès

CONCERT DE FIN DE STAGE LE 5 AOÛT

Cette session propose une approche pratique et fluide de l'histoire du chant romain et de ses différents avatars qui, depuis le VI^e siècle jusqu'à aujourd'hui, hantent les liturgies catholiques : le chant vieux romain et le chant romano-franc aux époques romane, gothique, renaissance et baroque, la restauration de la fin du XIX^e siècle, les avancées du XX^e siècle et les perspectives du XXI^e siècle.

Renseignement et inscription : Académie de St Bertrand de Comminges - Mairie de St Bertrand de Comminges - 31510

Tél. : +33 (0)5 61 88 32 00 et 06.83.26.07.79

www.festival-du-comminges.com



Saint-Bertrand-de-Comminges

LE CHANT CARTUSIEN

Molsheim

DU SAMEDI 30 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 1^{er} OCTOBRE - Intervenant : Marcel Pérès

Les manuscrits cartusiens montrent une grande stabilité. Il semble que la manière de chanter n'ait pas vraiment changé au cours des siècles. Ce chant révèle quelque chose d'essentiel et d'universel que les premiers Chartreux ont vécu et qu'ils transmettent dans la mouvance d'un flot continu jusqu'à l'orée du XIX^e siècle. Au cours de cette session le chant des Chartreux sera étudié au travers d'un manuscrit du XIV^e siècle originaire de la Chartreuse de Liège dont la notation indique de précieuses indications rythmiques. Renseignements et inscriptions : www.arts-et-cloitre.com

CHANT BYZANTIN

Moissac

DU MARDI 24 AU DIMANCHE 29 OCTOBRE - Intervenant : Frédéric Tavernier Vellas

CONCERT LE DIMANCHE 29 OCTOBRE À 15H30 - Abbatale

Art de la récitation, de l'ornementation, du mouvement et du rythme, la musique byzantine nous entraîne dans une expérience musicale rare où la monodie révèle toute la richesse expressive d'un chant immémorial.

CHANT CORSE

Moissac

DU MARDI 24 AU DIMANCHE 29 OCTOBRE - Intervenant : Jean-Etienne Langianni

CONCERT LE DIMANCHE 29 OCTOBRE À 15H30 - Abbatale

Le chant corse est l'un des témoignages les plus vivaces des anciennes traditions de chantres de l'Église latine. Une bonne compréhension de son fonctionnement vocal et de son organisation polyphonique renouvelle en profondeur l'approche des monodies et polyphonies médiévales, renaissances et baroques.

LA MESSE ET L'OFFICE DES MORTS DANS LE RITE LATIN

Cluny

DU MARDI 31 OCTOBRE AU SAMEDI 4 NOVEMBRE - Intervenant : Marcel Pérès

CONCERT LE SAMEDI 4 NOVEMBRE

La programmation d'automne consacrée aux cultes funéraires s'exporte à Cluny et suit ainsi la voie tracée par les Clunisiens qui, sous l'impulsion de saint Odilon, instituèrent la journée du 2 novembre à la mémoire de tous les fidèles défunts. Depuis 2001 est enseigné chaque année un requiem polyphonique. Ces chefs-d'œuvre sont souvent sortis de la mémoire des hommes, mais ils révèlent la profondeur de la science avec laquelle autrefois on célébrait la mémoire des défunts. Programme : Requiem de Pedro de Escobar (c.1465 - c.1554) le plus ancien requiem polyphonique de la péninsule ibérique.

Renseignements et inscriptions :

<https://www.odoensemble.com>



Retrouvez toujours
plus d'informations sur :

www.organum-cirma.fr

PUBLICATIONS

PUBLICATIONS DU PROGRAMME SCRIPTORIUM, DISPONIBLES À L'ASSOCIATION

Tous les livres sont calligraphiés par Malcolm Bothwell

• Le Codex Calixtinus, 2 volumes :

• Les messes de Saint-Jacques-de-Compostelle :
Volume disponible sur commande : 40 € + frais de port

• Les vêpres de Saint-Jacques-de-Compostelle :
Volume disponible sur commande : 45 € + frais de port

• La Messe de Guillaume de Machaut :
Volume disponible sur commande : 45 € + frais de port

• Chant vieux romain (XI^e s.) :
Volume disponible sur commande : 65 € + frais de port

Dernier Enregistrement
discographique de l'Ensemble
Organum chez Outhere - Aeon

• Requiem – Lux Perpetua – Anthonius Divitis
/ Antoine De Févin

Outhere - Zig-Zag-Territoires :

• Missa gotica – XIV^e s.
• Chants de l'église de Rome – Incarnatio
verbi – VI^e – XIII^e s.
• Contemplation – œuvre pour orgue de
Marcel Pérès

Vêpres de St. Louis – XVII^e s.

Antiphonaire des Invalides

Orgue et plain-chant

Disponible au CIRMA

Les autres titres - une quarantaine - enregistrés
depuis 1983 sont disponibles
chez Harmonia Mundi

Voir sur notre site



DOMINICA IN PALMIS AD MISSAM
AD S IOHANNEM LATERANENSEM

OMNINE HIC LONGE FACI AS

auxili un tu um a me ad defen
sionem meam aspice libera me de o-re leo nis
et a cor nibus unicornuo rum humilica tem me am

Deus deus meus respice in me quare me dereliquisti longe
a salute mea verba delictorum meorum Diviserunt
sibi vestimenta mea et super vestem meam miserunt
sortem Gloria patri et spiritu sancto die etas in ph: ne: amp: ti octa octo: am

Chant vieux romain XI^e s. - Publication du CIRMA

CONDITIONS DE PARTICIPATION AUX SESSIONS DE CHANT 2017

Ces sessions s'adressent à ceux qui souhaitent découvrir ces répertoires et aux chanteurs plus informés désirant approfondir leurs connaissances des pratiques vocales.

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Auprès de notre secrétariat : + 33 (0)5 63 05 08 02 ou à télécharger sur notre site www.organum-cirma.fr

Bulletin d'adhésion	Onglet recherche et pédagogie : onglet conditions de participation	Envoi du chèque d'adhésion de 30€ non remboursable
Bulletin d'inscription	Onglet recherche et pédagogie	Envoi du chèque d'arrhes non remboursables
Bref parcours musical en quelques lignes		

Frais d'adhésion annuelle obligatoire à l'Association Organum			30 €
Frais pédagogiques	Dates	Titre du stage	Coût du stage
	27/04 au 01/05/17	Hildegarde de Bingen	140 €
	13/06 au 17/06/17	Aliénor de Bretagne	130 €
	10 au 15/07/17	Polyphonies Bulgares profanes et sacrées	170 €
	19 au 25/07/17	Ad Transfigurationem Sancti Jacobi	255 €
	20 au 25/07/17	Stage enfants (en pension complète)	410 €
		(en externat)	310 €
	21 au 25/07/17	Offices de St Jacques	160 €
	19 au 23/10/17	Chant byzantin	160 €
	19 au 23/10/17	Chant corse	160 €

RÈGLEMENT :

Le ou les chèques sont à libeller à l'ordre de l'Association Organum et à envoyer à :
Association Organum - 1, rue de l'Abbaye - BP 50019 - F 82201 Moissac Cedex
Les chèques vacances ANCV acceptés (sauf pour le règlement de l'adhésion)

AIDE À LA FORMATION : L'Association Organum est enregistrée en tant qu'organisme de formation professionnelle sous le numéro 73 82 00730 82. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat mais peut vous aider à obtenir des aides de l'AFDAS.

HÉBERGEMENT :

 à la charge des stagiaires :

centre d'accueil international Le Carmel de Moissac, tél. : + 33 (0)5 63 04 62 21. Possibilité de traiteur le soir ou cuisine en gestion libre. Liste d'hôtels et autres possibilités d'hébergement sur demande à l'Association Organum et à l'office de tourisme de Moissac tél. : + 33 (0)5 63 04 01 85.

Retrouvez toujours
plus d'informations sur notre site

www.organum-cirma.fr



L'Association Organum en résidence permanente à l'abbaye de Moissac depuis 2001, soutient et développe la recherche dans le domaine des musiques anciennes, actuelles et traditionnelles de l'Europe et du Bassin méditerranéen. La diffusion de ces répertoires est assurée par l'Ensemble Organum. Les activités de recherche, d'enseignement, de diffusion et de publication de l'Association sont regroupées sous l'appellation CIRMA (Centre Itinérant de Recherche sur les Musiques Anciennes). Le chœur du CIRMA est constitué par les étudiants - venus des quatre coins de la planète - qui ont suivi les différentes sessions de formation.

ENSEMBLE ORGANUM - CIRMA

1, rue de l'Abbaye - BP 50019 - 82201 MOISSAC cedex 1
Tél. : + 33 (0)5 63 05 08 02 ou 03 - Fax : + 33 (0)5 63 05 08 06
Courriel : ensembleorganum@yahoo.fr
Site internet : www.organum-cirma.fr

CONTACTS :

Marcel Pérès - Directeur Artistique
Béatrice Aly Béril - Administration
Cécile Bourgade - Secrétariat

