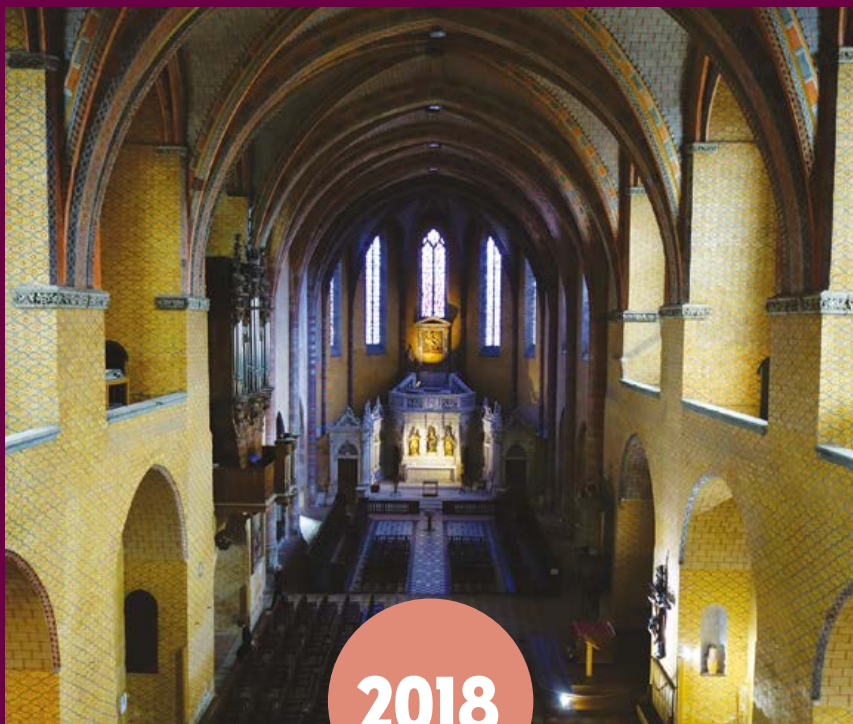


ENSEMBLE
ORGANVM
MARCEL PÉRÈS

Les Diagonales d'Été



2018

CIRMA

Centre Itinérant de Recherche
sur les Musiques Anciennes



Sénanque, le cloître

Depuis Juillet 2002, Moissac est devenu un lieu singulier qui offre, à ceux qui aiment la musique et souhaitent en découvrir l'essence, la possibilité de se plonger à la source même de l'acte musical, grâce à la Grande Journée de l'Improvisation dans les Musiques Anciennes qui commence à l'aube et se termine au cœur de la nuit.

Par ses «Diagonales d'été», Moissac est également devenu, sur le chemin vers Compostelle un lieu privilégié où la fête de Saint Jacques est célébrée chaque année, préparée en amont par des sessions pédagogiques ouvertes à tous : amateurs, étudiants, professionnels, enfants. Autour du 25 juillet, une vingtaine de concerts sont présentés, la plupart gratuitement. Cette fête se termine le soir du 25 juillet par un bal occitan où tous peuvent se retrouver.

Marcel Pérès a entrepris en 2017 de composer une grande œuvre en l'honneur de Saint Jacques intitulée : Ad Transfigurationem Sancti Jacobi. L'œuvre est pensée pour des interprètes multiples : des enfants, un chœur amateur et des chanteurs professionnels.

Elle synthétise tout le parcours accompli par l'ensemble Organum et le CIRMA à Moissac depuis 2001. Sa forme également est particulière : fidèle à sa volonté de renouveler en profondeur les cadres formels du rituel du concert et ceux de la création, tels qu'ils se sont établis au cours du 20^{ème} siècle, Marcel Pérès a conçu son œuvre sur un déploiement chronologique de plusieurs jours et sa composition s'étend sur plusieurs années. La première partie fut créée l'année dernière, 2018 verra l'avènement de la deuxième partie.

ENSEMBLE ORGANUM

Créé à l'Abbaye de Sénanque en 1982, puis accueilli à la Fondation Royaumont de 1984 à 2000, où Marcel Pérès fonda le CERIMM (Centre Européen de Recherche sur les Musiques Médiévales), l'ensemble Organum est depuis 2001 installé à l'ancienne abbaye de Moissac pour animer une nouvelle structure,

le CIRMA (Centre Itinérant de Recherche sur les Musiques Anciennes). Les nombreux concerts et spectacles réalisés dans le monde entier, l'enregistrement d'une quarantaine de disques, ont permis à l'ensemble Organum de jouer un rôle déterminant dans le renouveau des musiques anciennes.

CENTRE ITINÉRANT DE RECHERCHE SUR LES MUSIQUES ANCIENNES

Le CIRMA a été créé à Moissac en 2001 pour renouveler en profondeur l'historiographie et la transmission de la musique en fondant la relation à la mémoire et au patrimoine au cœur d'une réflexion sur les enjeux économiques, sociaux et intellectuels du monde contemporain. Le CIRMA propose :

- Trois rencontres annuelles «Les Diagonales de printemps, d'été et d'automne».
- Un enseignement innovant sous forme de

stages de chant, de durées variables, à destination des enfants, des amateurs et des professionnels.

- Le chœur du CIRMA, composé par les étudiants de nos sessions de formation.
- Des éditions musicales dans le cadre du programme Scriptorium, transcriptions en notation originale de manuscrits du Moyen-Âge.



Ensemble Organum

Du mardi 10
au mercredi 25
JUILLET



Les Diagonales d'Été

MOISSAC - LAUZERTE

LAUZERTE

DIMANCHE 15 JUILLET

17H : Concert «Polyphonies bulgares profanes et sacrées», chœur du CIRMA.

Église St Barthélémy de Lauzerte.

Plein tarif : 10 € - tarif réduit (demandeurs d'emploi, étudiants, + de 65 ans, adhérents à l'association Organum) : 5 € - Gratuit pour les - de 18 ans.

MOISSAC (9 CONCERTS)

GRANDE JOURNÉE

**DE L'IMPROVISATION
DANS LES MUSIQUES ANCIENNES**

MARDI 24 JUILLET DE 6 H À MINUIT

6H : Orgue roman (X^e s.) - *Abbatiale*

8H : Orgue et cornet à bouquin - *Abbatiale avec Judith Pacquier*

9H : Luth - *Cloître, chapelle Saint Ferréol avec Jodel Grasset**

9H30 : Piano - *Cloître, chapelle Saint Ferréol**

12H00 : Sonnerie du carillon de l'Abbatiale

12H45 : Ensemble Organum ; Orgue ; Cornet à bouquin - *Abbatiale avec Judith Pacquier**

16H30 : Quatuor Balkanes - *Abbatiale***

19H00 : Piano - *Cloître, chapelle Saint Ferréol **

22H11 : Création mondiale 1^{ère} partie

Ad Transfigurationem Sancti Jacobi, œuvre de Marcel Pérès,

*Ensemble Organum, les Balkanes et tous les musiciens - Abbatiale***

Tarif : 5 € - Tarif** : 15 €*

*Tarif réduit pour les concerts ** : 10 € (demandeurs d'emploi, étudiants, + de 65 ans, adhérents à l'association Organum), Pass-journée (6 concerts) : 50 €.*



Les Balkanes

FÊTE DE SAINT-JACQUES DE COMPOSTELLE

MERCREDI 25 JUILLET

8H : Orgue roman - *Abbatiale*

8H30 : Laudes de Saint-Jacques - *Abbatiale*

11H : Messe - *Abbatiale (office)*

12H30 : Sonnerie du Carillon - *Abbatiale*

13H : Concert - Ad Transfigurationem Sancti Jacobi,
2^{ème} partie - *Abbatiale*

16H : Spectacle enfants, conte médiéval - *Cloître,
abbatiale*

18H15 : Deuxièmes vêpres de St Jacques (office) -
Abbatiale

19H15-20H30 : Initiation aux danses occitanes,
Fabienne Vilati

21H : Bal Occitan au Patius - pique-nique tiré du sac

En partenariat avec le COMDT (Conservatoire Occitan de Musique et de Danses Traditionnelles) et l'association Moissac Occitania.

Contact : 05 63 95 02 91
(accueil, nartex de l'abbatiale)

Intervenants :

Judith Pacquier : cornet à bouquin

Jodel Grasset : luth

Marcel Pérès : chant, orgue, piano, carillon

Ensemble Organum

Ensemble les Balkanes

Chœur du CIRMA

Bal occitan : Maxence Camelin et Adrien Ville-

neuve : Haubois, cornemuses, chants ; Daniel

Detammaecker : percussions, harmonica, tun-tun,

chant



SESSIONS PÉDAGOGIQUES 2018



Mycènes, montagne sacrée

POLYPHONIES BULGARES PROFANES ET SACRÉES

Moissac

DU MARDI 10 AU DIMANCHE 15 JUILLET

Intervenantes : Milena Jeliaskova ; Milena Roudeva ; Martine Sarazin

CONCERT LE 15 JUILLET À 17H à l'église St Barthélémy de Lauzerte

«Les Balkanes» font connaître par leurs concerts, leurs enregistrements et l'enseignement les trésors immémoriaux des polyphonies bulgares. Cette session permettra de découvrir ces musiques, et, pour ceux qui les connaissent déjà, de se perfectionner. <http://www.balkanes.com>.

AD TRANSFIGURATIONEM SANCTI JACOBI

Moissac

DU JEUDI 19 AU MERCREDI 25 JUILLET

(journée off le 23 juillet)

Intervenant : Marcel Pérès

CONCERTS AVEC L'ENSEMBLE ORGANUM LES 24 ET 25 JUILLET - Abbatale de Moissac

Marcel Pérès propose à nouveau une session très spéciale consacrée à la création de sa dernière composition qui repose sur deux oeuvres dédiées à l'apôtre Jacques : le Codex Calixtinus et la Missa Sancti Jacobi de Guillaume Dufay. Pour les amateurs de sensations fortes !

LES OFFICES DE SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE

DU VENDREDI 20 AU MERCREDI 25 JUILLET

Intervenants : Frédéric Tavernier Vellas et Marcel Pérès

CONCERTS DE FIN DE STAGE LES 24 ET 25 JUILLET - Abbatale de Moissac

Le chant des offices de St Jacques d'après le Codex Calixtinus (XII^e s.) pour ceux qui souhaitent venir chanter et célébrer la fête de St Jacques.

SESSION DE CHANT POUR ENFANTS (DE 6 À 14 ANS) LES SECRETS DE LA MUSIQUE DU MOYEN AGE

Ancien Carmel de Moissac

DU VENDREDI 20 AU MERCREDI 25 JUILLET

Intervenants : Claire Mérigoux, chant, Jodel Grasset, chant et instruments, Chantal Lumineau, céramique, animateurs BAFA

SPECTACLE LE 25 JUILLET À 16H - Abbatale

Au travers de la voix, de la facture et du jeu des instruments, les enfants découvrent une approche vivante des musiques anciennes et participent au spectacle de fin de stage .

Stage limité à 20 places. Coût du stage : 410 € en pension complète - 310 € en externat (de 10h à 18h30).



Chœur du Cirma et Ensemble Organum
à Montpezat

Du samedi 27
OCTOBRE
au vendredi 2
NOVEMBRE

Les Diagonales d'Automne

CLUNY - MOISSAC

CLUNY

SAMEDI 27 OCTOBRE

17H : Concerts Requiem pour les Rois d'Espagne
(XVI^e siècle) - *Église Notre Dame*
Ensemble Organum et Chœur du CIRMA

MOISSAC

VENDREDI 2 NOVEMBRE

15H-18H : Colloque sur la musique grecque antique

SAMEDI 3 NOVEMBRE

9H-12H : Colloque session II

16H : Concert : Musique grecque antique, chant
byzantin, chant corse
Ensemble Organum, chœur du CIRMA - *Abbatiale*

SESSIONS PÉDAGOGIQUES

LE REQUIEM DE PEDRO DE ESCOBAR

DU MARDI 23 OCTOBRE AU SAMEDI 27 OCTOBRE 2018

Intervenant : Marcel Pérès

C'est à Cluny, au XI^e siècle que fut élaborée la fête du 2 novembre. Le CIRMA organise, pour la seconde année, cette session à Cluny, en collaboration avec l'association "Odo" pour renouer les liens qui autrefois unissaient Cluny et Moissac. Le Requiem de Pedro de Escobar (c.1465 - c.1554) est le plus ancien requiem polyphonique de la péninsule ibérique.

CHANT BYZANTIN

DU MARDI 30 OCTOBRE AU SAMEDI 3 NOVEMBRE 2018

Intervenant : Frédéric Tavernier Vellas

La tradition italo-albanaise de Sicile, répertoire en langue grecque conservé par la tradition orale et écrite. Un trait d'union entre l'Orient grec et l'Occident latin, entre la musique byzantine grecque et le chant grégorien.

CHANT CORSE

DU MARDI 30 OCTOBRE AU SAMEDI 3 NOVEMBRE 2018

Intervenant : Jean-Étienne Langianni

Le chant traditionnel corse présente un intérêt exceptionnel. Son style vocal nous transmet un savoir faire issu de la grande tradition cantorale du catholicisme qui, depuis le Moyen Age, a traversé tous les siècles. Participation à l'audition de fin de stage le samedi 3 novembre.

Retrouvez toujours
plus d'informations sur notre site

www.organum-cirma.fr



L'Association Organum en résidence à Moissac depuis 2001, soutient et développe la recherche dans le domaine des musiques anciennes actuelles et traditionnelles de l'Europe et du Bassin méditerranéen. La diffusion de ces répertoires est assurée par l'Ensemble Organum. Les activités de recherche, d'enseignement, de diffusion et de publication de l'Association sont regroupées sous l'appellation CIRMA (Centre Itinérant de Recherche sur les Musiques Anciennes). Le chœur du CIRMA est constitué par les étudiants - venus des quatre coins de la planète - qui ont suivi les différentes sessions de formation.

ENSEMBLE ORGANUM - CIRMA

Siège social : 1, rue de l'Abbaye - BP 50019 - 82201 MOISSAC cedex 1
Locaux : 12, boulevard Lakanal 82200 MOISSAC (entrée côté canal, quai Hébrard)
Tél. : + 33 (0)5 63 95 02 91
Courriel : ensembleorganum@yahoo.fr
Site internet : www.organum-cirma.fr

CONTACTS :

Marcel Pérès - Directeur Artistique
Sandra Mommayou - Administratrice

