

Les Diagonales d'Automne

MOISSAC - FIGEAC – CLUNY

Figeac – Moissac : Colloque «Le chant du signe», à l'occasion de l'exposition *Mémoires musicales & Notations millénaires dans les sources Antiques & médiévales* du Musée Champollion de Figeac, organisée par l'IRHT (CNRS), en partenariat avec le CIRMA.

FIGEAC

VENDREDI 27 OCTOBRE (Figeac, Musée Champollion)

16H30 : Visite guidée de l'exposition «le chant du signe»

18H30 : Conférence inaugurale de Marcel Pérès

MOISSAC

SAMEDI 28 OCTOBRE

15H-18H : Colloque session I

20H30 : Atelier découverte tous publics : l'interprétation des musiques antiques

DIMANCHE 29 OCTOBRE

9H-12H : Colloque session II

15H30 : Concert : Musique grecque antique, chant byzantin, chant corse

Ensemble Organum, chœur du CIRMA - *abbatiale***

Tarif** : 15 € - Tarif réduit pour les concerts **: 10 € (demandeurs d'emploi, étudiants, + de 65 ans, adhérents à l'association Organum)

CLUNY

SAMEDI 4 NOVEMBRE

Concert : Requiem de Pedro de Escobar XV^e s.

Chœur du CIRMA

Colloque « Le chant du 'signe' »

*Mémoires musicales & Notations millénaires
dans les sources Antiques & médiévales*



L'exposition du Musée Champollion (juillet-octobre 17) offre l'occasion de fédérer les compétences entre antiquisants et médiévistes et propose de rendre hommage aux travaux des pionnières de l'école française de musicologie que sont Annie Bélis et Denise Jourdan-Hemmerdinger. Réunissant historiens, philologues, musicologues et interprètes-chanteurs spécialisés dans les musiques médiévales, ce colloque, qui clôture l'exposition de Figeac, invite à un regard croisé de la musique et de la musicologie et s'interroge sur les voies contemporaines de l'exécution pratique et concrète des corpus antiques et du début du Moyen Âge.

Un hommage particulier sera rendu à Denise Jourdan-Hemmerdinger, à l'occasion des 40 ans de la Section de musicologie et des 80 ans de l'IRHT.

* Vendredi 27 octobre (Figeac, Musée Champollion)

16h30 Visite guidée de l'exposition « le chant du signe »

18h30 Conférence inaugurale de Marcel Pérès →

* Samedi 28 octobre (Moissac, Cirma)

14h-18h Colloque session I

en soirée : atelier d'interprétation

*Dimanche 29 octobre (Moissac, Cirma)

9h-13h Colloque session II

après-midi Audition de fin de stage