



**MARCEL PÉRÈS**  
**ENSEMBLE ORGANUM**

Pionnier dans la renaissance des musiques médiévales au XX<sup>e</sup> siècle et créateur de l'Ensemble Organum en 1982, Marcel Pérès n'a de cesse d'ouvrir des trajectoires hors piste, des diagonales – du nom des rendez-vous instaurés depuis 2001 à Moissac. Intensément présent à notre monde d'aujourd'hui dont il saisit les défaillances comme les outils, mélange d'exigence et de confiance, d'érudition et de contemplation, il conduit à une véritable expérience personnelle par et par-delà la musique.

*Les Diagonales d'Été Moissac-Lauzerte du 10 au 25 juillet 2018*  
*Fête de Saint-Jacques-de-Compostelle*  
*Abbaye de Moissac*

*Sensible aux cycles de la nature, le fondateur du festival, Marcel Pérès, a conçu Les Diagonales en trois temps saisonniers : printemps, été et automne.*

*Chaque été lors de la fête de la Saint-Jacques, la cité médiévale de Moissac, sur le chemin de Compostelle, s'embrase au rythme de la musique : un cortège d'artistes de tous horizons se réunissent pour une série de concerts de musique sacrée à l'abbatiale Saint-Pierre.*

*Les Diagonales d'été « c'est à la fois du happening et de la musique ancienne, une approche où l'on pulvérise les rituels du concert. On retrouve l'essence même de la musique, qui est un art du moment. C'était un art divinatoire pour les anciens : on venait écouter ce qu'allait révéler l'artiste. »*

## Fête de Saint-Jacques-de-Compostelle 24 - 25 juillet 2018



Les 24 et 25 juillet, le festival célèbre la fête de Saint-Jacques-de-Compostelle et la Grande Journée de l'Improvisation dans les Musiques Anciennes. Du lever du soleil jusqu'au cœur de la nuit, la musique résonne dans des lieux d'exception comme l'Abbaye de Moissac.

Cette édition 2018 mettra à l'honneur la création mondiale : *La Missa Ad Transfigurationem Sancti Jacobi*, en deux concerts (24 et 25 juillet).

### *La Missa ad Transfigurationem Sancti Jacobi - Création :*

*La Missa ad Transfigurationem Sancti Jacobi* de Marcel Pérès est une paraphrase de la messe à Saint Jacques de Fulbert de Chartres et de la *Missa Sancti Jacobi* de Guillaume Dufay. Les thèmes et procédés de composition utilisés par Guillaume Dufay sont développés, amplifiés, entrent en résonance avec les grandes conquêtes harmoniques et polyphoniques des cinq derniers siècles du deuxième millénaire.

L'œuvre est pensée pour des interprètes multiples : des enfants, un chœur amateur et des chanteurs professionnels. Elle synthétise tout le parcours accompli par l'ensemble Organum et le CIRMA à Moissac depuis 2001. Sa forme également est particulière : fidèle à sa volonté de renouveler en profondeur les cadres formels du rituel du concert tels qu'ils se sont établis au cours du 20<sup>e</sup> siècle, Marcel Pérès a conçu son œuvre sur un déploiement chronologique de trois jours. *La Missa ad Transfigurationem Sancti Jacobi* est également une paraphrase du rituel même de la messe. Il s'agit, comme pour la *Missa ex tempore* composée par Marcel Pérès en 2015, d'une messe qui ignore le temps linéaire et la chronologie du déploiement liturgique de la fin du 20<sup>e</sup> siècle. C'est, au sens plénier du terme, une messe utopique dont l'existence tire sa substance d'une dimension temporelle proche de celle de la mémoire, dimension qui ignore les pesanteurs de l'avant et de l'après. Elle constitue la deuxième partie d'un triptyque intitulé *le Crépuscule Transfiguré* dont la première partie fut créée à Moissac en juillet 2010 et la troisième partie viendra à la lumière du jour en 2018.



## Programme complet

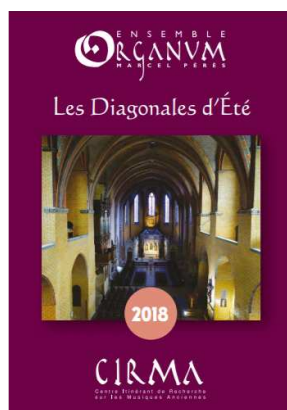
### LAUZERTE - DIMANCHE 15 JUILLET - 17h

Concert "polyphonies bulgares profanes et sacrées" Choeur du CIRMA  
Eglise Saint Barthélémy de Lauzerte (82)

### MOISSAC DU 24 AU 25 JUILLET

#### MARDI 24 JUILLET DE 6 H À MINUIT

- **6H** : Orgue roman (X<sup>e</sup> s.) - Abbatiale
- **8H** : Orgue et Cornet à bouquin – Abbatiale
- **9H** : Luth – Cloître
- **9H30** : Piano – Cloître
- **12H00** : Sonnerie du carillon de l'Abbatiale
- **12H45** : Ensemble Organum, Orgue, Cornet à bouquin - Abbatiale
- **16H30** : Organum - Concert – Abbatiale
- **19h00** : Piano – Cloître
- **22H11**  
: **Création mondiale 1ère partie**  
*Ad Transfigurationem Sancti Jacobi,*  
*Ensemble Organum, les Balkanes et tous les musiciens – Abbatiale*



#### MARDI 25 JUILLET

- **8H** : Orgue roman – Abbatiale
- **8H30** : *Laudes de Saint-Jacques (office)* - Abbatiale
- **11H** : Messe – abbatiale (office)
- **12H30** : *Sonnerie du Carillon* – abbatiale
- **13H** : **Création mondiale 2ème partie**  
*Concert ensemble organum et chœur du Cirma / Ad Transfigurationem Sancti Jacobi, 2ème partie*  
– Abbatiale
- **16H** : *Spectacle enfants, conte médiéval* – abbatiale
- **18H15** : *Deuxièmes vêpres de St Jacques (office)* - Abbatiale
- **19H15-20H30** : *Initiation aux danses occitanes*
- **21H** : *Bal Occitan au Patus* – pique-nique tiré du sac –

#### Les artistes :

**Solistes** : Judith Pacquier : cornet à bouquin ; Jodel Grasset : luth; Marcel Pérès : chant, orgue, piano, carillon ;  
Ensemble Organum ; Ensemble Les Balkanes ;  
Chœur du CIRMA, Chœur d'enfants.  
Bal occitan : Maxence Camelin et Adrien Villeneuve : Haubois, cornemuses, chants – Daniel Detammaecker : Percussions, harmonica, tun-tun, chant

#### Nos partenaires :

Initiation aux danses Occitanes en partenariat avec l'Association Moissac Occitania  
Bal Occitan *En partenariat avec le COMDT (Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles)*



**Association Organum**  
1 rue de l'abbaye BP 50019  
82201 MOISSAC cedex 1  
[ensembleorganum@yahoo.fr](mailto:ensembleorganum@yahoo.fr)  
<http://www.organum-cirma.fr/>  
<https://www.facebook.com/organum.cirma/>  
Tél. 05 63 95 02 91